

Connaître et expliquer



L' eroa est un dispositif d'éducation artistique et culturelle.

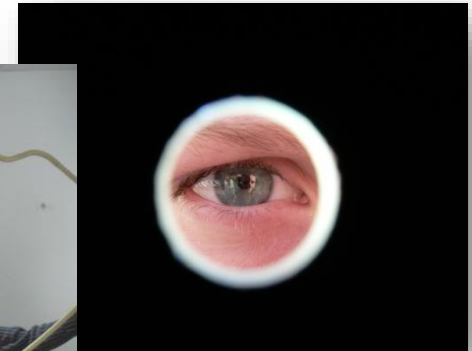
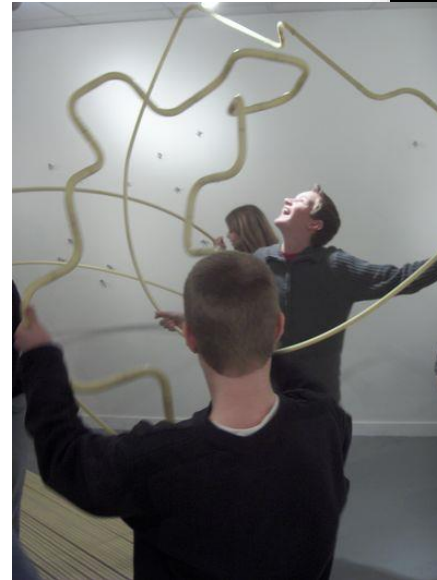
Quels enjeux et quels objectifs ?

- ➔ Accueillir l'œuvre authentique au sein même de l'établissement scolaire
- ➔ Permettre la rencontre avec l'artiste
- ➔ Approcher l'œuvre grâce à un projet pédagogique pluridisciplinaire
- ➔ Impliquer la communauté scolaire, et le public

Quels domaines artistiques pour l'eroa ?

Les arts plastiques sous toutes leurs formes...

- Installations
- Dessin
- Peinture
- Sculpture
- Spectacle vivant
- Danse
- Photographie
- Architecture
- Création multimédia
- Cinéma expérimental
- Création vidéo



Un eroa comment ça fonctionne ?

Des œuvres exposées dans l'établissement entre 2 et 4 semaines

- Des œuvres prêtées par : l'artiste, les musées, les galeries d'art, le FNAC, les FRAC, des collectionneurs...
- Des temps forts avec un vernissage ouvert au public, des évènements...
- La visite de tous les élèves.

1 public

Un travail pluridisciplinaire sur l'année scolaire

- Des rencontres sont organisées, avec l'artiste, des professionnels de la culture, dans et hors l'établissement.
- Des projets collaboratifs sont initiés (artiste, élèves, enseignants, partenaire culturel...).
- Des projets naissent entre les établissements scolaire de proximité.
- Diverses productions d'élèves sont réalisées et valorisées lors de l'exposition.

- les élèves de l'établissement
- les écoles environnantes
- les familles
- tout public intéressé

Qui propose un projet eroa ?

Une équipe pédagogique pluridisciplinaire en lien avec :
un artiste - une structure culturelle - un musée - une galerie - un collectionneur...

Comment monter le projet ?

1

Prendre connaissance du cahier des charges

2

Définir les axes de travail, solliciter un artiste ou un partenaire, choisir les œuvres qui seront exposées

3

Constituer le dossier de programmation

4

Présenter le projet au conseil d'administration pour validation du budget

5

Transmettre le dossier via l'appel à projet sur ADAGE pour la validation définitive

Quand déposer le projet eroa ?

Le pilotage du dispositif

Expertise pédagogique, conseils et suivi des eroa

Patricia MARSZAL

IA IPR d'Arts plastiques

Eric JARROT

Conseiller aux arts plastiques

Peggy Le Roy

Directrice régionale adjointe déléguée aux publics et territoires, aux industries culturelles

Anaïs Pereira

Coordonnatrice DRAEAC

Ysabelle Wetzel

Missionnée DRAEAC

avril.

Constitution du dossier de programmation, à saisir sur ADAGE. Visuels transmis par FileSender.

mai.

Études des projets déposés. Proposition en commission de validation

juin.

Transmission des décisions aux établissements

sept.

Les actions peuvent se dérouler de septembre à juin d'une même année scolaire.

Bilan financier à joindre au nouveau dossier

Qui finance le projet ?

Education Nationale
dotation globalisée Etat



Ministère de la Culture
Direction Régionale des Affaires
Culturelles (DRAC)
jusqu'à 1000 € si présence artistique



Pour les établissements publics :
Dotation en IMP
accordées par l'Académie à
l'équipe pédagogique

Conseils Départementaux pour les collèges

Conseil Régional Hauts-de-France pour les lycées

Collectivités territoriales

Foyer socio-éducatif

Sponsors privés

Autres possibilités de financement
selon les démarches de l'établissement

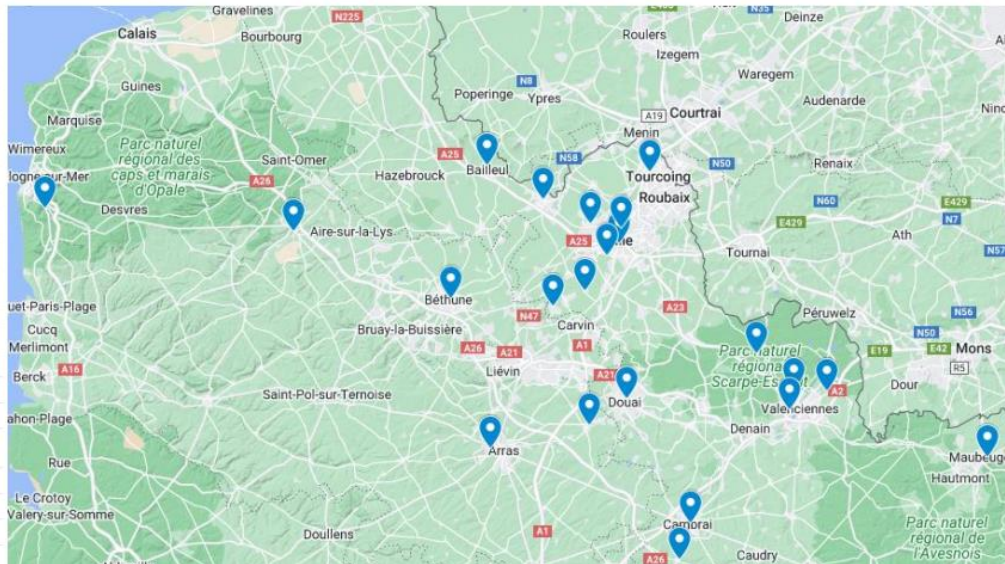
Les eroa, comment les trouver ?



Carte des eroa 2024 - 2025

<https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1D0arScNQVUofcGeY7IM6oqmmzDz-nk&usp=sharing>

- ARRAS - Lycée Jacques Le Caron
- ARMENTIERES - Lycée Paul Hazard
- BAILLEUL - Collège Maxime Deyts
- BETHUNE - Lycée Louis Blaringhem
- BEUVRAGES - Collège Paul Euard
- CAMBRAI - Collège Paul Duez
- DOUAI - Collège Albert Châtelet
- GONDECOURT - Lycée Marguerite de Flandre
- LILLE - Collège Miriam Makeba
- LILLE - Lycée Louis Pasteur
- LOMME - LEGTPA
- LOON-PLAIGE - Collège Jean Rostand
- LOOS - Ecole Régionale pour Déficients Visuels (ERDV) Ignace Pleyel
- LUYER-Paris-Plage
- MASNIERES - Collège Jacques Prévert
- MAUBEUGE - Lycée Pierre Forest
- ONNAING - Collège Saint-Exupéry
- PROVIN - Collège Etienne Dolet
- SAINTE-MANDE-LES-EAUX - Collège Moulin Blanc
- SAINTE-TIENNE-AU-MONT (PONT DE BRIQUE) - Collège Paul Euard
- THEROUANNE - Collège François Mitterrand
- TOURCOING - Collège Lucie Aubrac
- VALENCIENNES - Collège Josephine Baker
- VITRY-EN-ARTOIS - Collège Pablo Neruda



[Le site](#)
 des eroa
 est une source
 d'information
 spécifiquement
 dédiée.

La carte est mouvante, de nouveaux eroa peuvent s'ouvrir chaque année

Qui contacter ?

Les coordonnatrices
de la DRAEAC

Anais-Amanda-Me.Pereira@region-academique-hdf.fr

yzabelle-marie.wetzel@ac-lille.fr

Quelles sont les formations proposées ?

Des stages formations sont mis en place par la DRAEAC. L'Inscription d'un membre ou plus de l'équipe eroa est automatique dès la demande d'ouverture.

La DRAEAC,
Délégation Académique Arts et Culture,
propose dans la série « connaître et expliquer »,
des diaporamas destinés à présenter
les dispositifs d'éducation artistique et culturelle.

